

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

Der Newsletter der Initiative MusiS (Musik in Schulen) und des Landesprogramms Zukunft Schule im digitalen Zeitalter (Fach Musik) in Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Lübeck (MHL) und dem IQSH

## INTRO



Foto: Ina Mortsiefer

Moin liebe Lehrkräfte und ein frohes neues Jahr!

Wir wünschen euch dafür alles Gute, Glück, Gesundheit und viel Zeit für Musik. Und wir freuen uns auf die beiden Veranstaltungen, die jetzt unmittelbar bevorstehen:

Am **Mittwoch, 17. Januar 2024**, findet die **vierte Online-Vorlesung** der Reihe »Neueste Akzente des Musikunterrichts« statt. Diesmal wird **Fabienne Haßlöwer** aus Düsseldorf zu Gast sein und über Möglichkeiten **digitaler Teilhabe** bezogen auf Musikunterricht sprechen. Die Anmeldung ist ab sofort wie gewohnt unter [willem.strank@mh-luebeck.de](mailto:willem.strank@mh-luebeck.de) (Betreff »Ringvorlesung 4«) möglich.

Außerdem freuen wir uns auf das **erste Musiklehrkräfte-Vernetzungstreffen** am **Freitag, 26. Januar 2024** in Lübeck, das sich vor allem, aber nicht nur an Lehrkräfte aus den Kreisen Stormarn, Ostholstein, Herzogtum Lauenburg sowie aus der Hansestadt Lübeck richtet. Alle, die sich angemeldet haben, erhalten etwa eine Woche vor dem Treffen genauere Informationen dazu. Und wer jetzt denkt »Schade, das habe ich verpasst!«, darf sich ausnahmsweise bis Mittwoch, 10.1., 10 Uhr noch per Mail unter [carlphilipp.drese@mh-luebeck.de](mailto:carlphilipp.drese@mh-luebeck.de) nachmelden.

Der diesmalige Newsletter ist wieder sehr bunt geworden: Wir stellen das **Fortbildungsangebot des IQSH für das Fach Musik im zweiten Schulhalbjahr** vor, porträtieren das **Institut für schulbegleitende Musikausbildung (ISMA) an der Musikhochschule Lübeck**, freuen uns über einen wunderbaren Gastbeitrag von Karin Kaminski, der eigene Erfahrungen mit den **Opemrettern** schildert, und rufen dazu auf, uns sehr gern vergleichbare **Best-Practice-Beispiele zur Arbeit mit kulturellen Bildungsträgern im Musikunterricht** in Form eines kurzen, knappen Textes zukommen zu lassen. Wir freuen uns, wenn dieser Newsletter auch zu einer Art Austauschforum wird und hier besonders wertvolle Erfahrungen mit den Kolleg:innen geteilt werden können.

Alles Gute und bis bald!

Philipp & Willem

## ANKÜNDIGUNG

### Fortbildungsangebot des IQSH für das Fach Musik im zweiten Schulhalbjahr

Das Fortbildungsangebot des IQSH für das zweite Schulhalbjahr 2023/24 ist jetzt **online und kann ab sofort gebucht werden**. Ein Schwerpunkt des Programms liegt auf dem **gemeinsamen Musizieren in Schule** (Bandpraxis, Liedbegleitung auf der Gitarre, Stimmbildung). Außerdem gibt es zahlreiche **Basisangebote für fachfremd Unterrichtende und Lehrkräfte mit dem Wunsch nach Auffrischung**, z.B. in den Bereichen Musik auf dem Schulinstrumentarium gestalten und Musik in Bewegung umsetzen. Ein dritter Schwerpunkt liegt auf Angeboten zum **Einsatz digitaler Medien im Musikunterricht** im Rahmen der Gehörbildung, der Musikgeschichte und des Musikerfindens. Die Angebote finden verteilt an vielen unterschiedlichen Orten in ganz Schleswig-Holstein bzw. online statt.

Das aktuelle Fortbildungsprogramm und weitere Ausschreibungen wie Weiterbildung oder Musikalische Schule sind immer über das **Fachportal Musik des IQSH** zu finden. Die Buchung kann auch wie gewohnt **über formix** erfolgen, das sich seit dem letzten Update in einem rundum erneuerten Layout präsentiert.

Für individuelle Bedarfe empfehlen sich außerdem die **Abrufveranstaltungen**. Diese sind jeweils von der individuellen Schule buchbar und finden in der Regel auch dort statt. Schwerpunkte können im Rahmen des Themas **nach den Wünschen und Bedarfen der Teilnehmenden** gesetzt werden. Darüber hinaus sind die Veranstaltungen kostenlos. Voraussetzung ist die Mindestteilnehmerzahl von 15 Personen. Um die TN-Zahl zu erreichen, sind gemeinsame Veranstaltungen mit anderen Schulen üblich. Anfragen zu Abrufveranstaltungen stellen Sie über **formix – Abrufveranstaltungen – Themenfeld (MUS) – Musik – Anfrage**.

Haben Sie noch Fragen zum Programm oder zum Buchungsprozess? Kontaktieren Sie mich gern unter [willem.strank@mh-luebeck.de](mailto:willem.strank@mh-luebeck.de) und ich helfe weiter.

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

## Terminveranstaltungen

|   |              |               |         |
|---|--------------|---------------|---------|
| Montag, 8. Januar 2024  | 14-18 Uhr    | Nortorf       | MUS0571 |
| Vorbereitung des Pop- und Jazz-Chorworkshops, Schwerpunkt Stimmbildung                          |              |               |         |
| Donnerstag, 18. Januar 2024   | 15-18 Uhr    | Online        | MUS0574 |
| Gehörbildung digital: Tools und Möglichkeiten zum Vertiefen                                     |              |               |         |
| Montag, 5. Februar 2024   | 14-18 Uhr    | Nortorf       | MUS0571 |
| Vorbereitung des Pop- und Jazz-Chorworkshops, Schwerpunkt Stimmbildung                          |              |               |         |
| Dienstag, 6. Februar 2024   | 15-18 Uhr    | Online        | MUS0603 |
| Um die Welt mit MuseScore – Kompositionsaufgaben für Klasse 8-11                                |              |               |         |
| Donnerstag, 15. Februar 2024  | 15-17.30 Uhr | Lübeck        | MUS0594 |
| Musik fachfremd unterrichten: Von Rasselei bis Xylophon – Musik mit Instrumenten gestalten      |              |               |         |
| Montag, 19. Februar 2024  | 14.30-17 Uhr | Wasbek        | MUS0594 |
| Musik fachfremd unterrichten: Von Rasselei bis Xylophon – Musik mit Instrumenten gestalten      |              |               |         |
| Montag, 26. Februar 2024  | 15-17.30 Uhr | Dänishenhagen | MUS0590 |
| Musik fachfremd unterrichten: Musikalische Häppchen – Mehr Musik im Schulalltag                 |              |               |         |
| Dienstag, 27. Februar 2024  | 15-18 Uhr    | Kappeln       | MUS0602 |
| Gut bei Stimme in der Schule  |              |               |         |
| Dienstag, 27. Februar 2024  | 14-18 Uhr    | Wilster       | AbrufVA |
| Digitale Medien im Musikunterricht der Grundschule  |              |               |         |
| Donnerstag, 29. Februar 2024  | 15-17.30 Uhr | Reinbek       | MUS0590 |
| Musik fachfremd unterrichten: Musikalische Häppchen – Mehr Musik im Schulalltag                 |              |               |         |
| Sonabend, 2. März 2024  | 9-17 Uhr     | Bad Segeberg  | MUS0569 |
| Pop- und Jazz-Chorworkshop, Schwerpunkt Interpretation  |              |               |         |
| Dienstag, 5. März 2024  | 14-18 Uhr    | Ahrensburg    | MUS0596 |
| Bandpraxis in der Schule  |              |               |         |
| Montag, 11. März 2024   | 15-17.30 Uhr | Wattenbek     | MUS0591 |
| Musik fachfremd unterrichten: Aller Anfang ist das Metrum                                       |              |               |         |
| Donnerstag, 14. März 2024   | 15-17.30 Uhr | Lübeck        | MUS0605 |
| Musik fachfremd unterrichten: Grundlagen der Liedvermittlung im Musikunterricht                 |              |               |         |
| Mittwoch, 20. März 2024   | 14-18 Uhr    | Neumünster    | AbrufVA |
| Digitale Medien im Musikunterricht der Grundschule  |              |               |         |
| Mittwoch, 24. April 2024  | 15-17.30 Uhr | Herzhorn      | MUS0594 |
| Musik fachfremd unterrichten: Von Rasselei bis Xylophon – Musik mit Instrumenten gestalten      |              |               |         |
| Dienstag, 30. April 2024  | 14-18 Uhr    | Ahrensburg    | MUS0597 |
| Liedbegleitung mit der Gitarre (Basiskurs)  |              |               |         |
| Freitag, 3. Mai 2024  | 15-18 Uhr    | Online        | MUS0600 |
| Musikgeschichte digital   |              |               |         |
| Dienstag, 14. Mai 2024  | 15-18 Uhr    | Online        | MUS0604 |
| What is sound? Grundlagen elektronischer Klangerzeugung in der kostenlosen App <i>Synth One</i> |              |               |         |
| Mittwoch, 15. Mai 2024  | 15-17.30 Uhr | Lübeck        | MUS0595 |
| Musik fachfremd unterrichten: Musikalische Häppchen – Mehr Musik im Schulalltag                 |              |               |         |
| Dienstag, 28. Mai 2024  | 14-18 Uhr    | Ahrensburg    | MUS0598 |
| Liedbegleitung mit der Gitarre (Fortsetzung)  |              |               |         |
| Mittwoch, 29. Mai 2024  | 15-17.30 Uhr | Böklund       | MUS0595 |
| Musik fachfremd unterrichten: Musikalische Häppchen – Mehr Musik im Schulalltag                 |              |               |         |
| Donnerstag, 6. Juni 2024  | 15-17.30 Uhr | Lübeck        | MUS0606 |
| Musik fachfremd unterrichten: Musik in Bewegung umsetzen  |              |               |         |
| Montag, 10. Juni 2024   | 15-18 Uhr    | Bad Segeberg  | MUS0601 |
| Sommerspaß mit dem Orff-Instrumentarium   |              |               |         |
| Donnerstag, 20. Juni 2024   | 15-18 Uhr    | Lübeck        | MUS0599 |
| Musik erfinden mit dem iPad   |              |               |         |

## Abrufveranstaltungen ohne festen Termin

|  |                    |
|--|--------------------|
| Musik fachfremd an unserer Schule unterrichten   | MUS0581<br>MUS0589 |
| Schulinternes Fachcurriculum Musik (Grundschule)                                       | MUS0449            |
| Digitale Medien im Musikunterricht der Grundschule                                     | MUS0580            |
| Mehr Musik im Unterricht!  | MUS0520            |
| Digitales Lehren und Lernen im Musikunterricht   | MUS0575<br>MUS0392 |
| Musik-Update: Fachdidaktik und Methodik (Sek I+II)<br>(Auch für Ausbildungslehrkräfte) | MUS0411            |
| Eine kleine Anleitung zum Singen   | MUS0450            |
| Unterstützung für den Schulchor – vor Ort an Ihrer Schule                              | MUS0549            |

# HOCHSCHUL AUSTAUSCH

## PORTRÄT

### Das Institut für Schulbegleitende MusikAusbildung an der MHL

Das **ISMA (Institut für Schulbegleitende MusikAusbildung)** bietet herausragend begabten Jugendlichen unter 18 Jahren, die eine allgemeinbildende Schule besuchen, Unterricht in den Bereichen Instrumentalmusik, Gesang, Komposition und Musiktheorie an. Sie werden von Professorinnen und Professoren sowie Dozierenden der MHL unterrichtet und künstlerisch betreut. Der Hauptfachunterricht findet während des Semesters einmal in der Woche statt. An Samstagen werden Vorbereitungskurse in Musiktheorie und Gehörbildung angeboten. Hier wird in mehreren Leistungsgruppen unterrichtet, die Einteilung erfolgt nach einem Eingangstest. Auf Wunsch kann als Nebenfach ein weiteres Instrument oder Gesang gewählt werden. Auf die Förderung des instrumentalen Ensemblespiels wird besonderer Wert gelegt. Das ISMA stellt sich gern in Ihrer Schule vor. Die MHL kommt mit einem Konzertbeitrag der Jungstudierenden und erklärt, für wen das ISMA etwas sein könnte, welche Inhalte es hat, welche Anforderungen gestellt werden und beantwortet gern viele Fragen. [Weitere Informationen finden Sie hier.](#)

## PORTRÄT

### Die Opernretter



Foto: Die Opernretter

Oper in der Grundschule? Ja, das gelingt an unserer Schule bereits seit einigen Jahren mit großem Erfolg und viel Vergnügen. Im September waren sie wieder bei uns, die Opernretter aus Schwetzingen, mit der Kinderoper »Aida und der magische Zaubertrank«.

Dass Oper nicht anstrengend und altbacken ist, stellte die Tourneoper auch dieses Mal wieder unter Beweis. Eine Sängerin und ein Sänger, beide Profis, begeisterten durch ein mitreißend inszeniertes Stück alle kleinen und auch großen Zuhörer. Sehr kindgerecht, unterhaltsam und mit viel Humor wurde eine fantasievolle Geschichte zum Besten gegeben, in der die Souffleuse Aida und ihr Kollege Papageno die Schließung des Opernhauses und somit das endgültige Aus der Oper nur durch einen Zaubertrank im letzten Augenblick verhindern können. In die Handlung wurden raffiniert leicht gekürzte Arien eingebettet, was es den Kindern ermöglichte, spielerisch mit klassischer Opernmusik vertrauter zu werden.

Sehr praxistaugliches Unterrichtsmaterial wurde zur Vor- und Nachbereitung der Aufführung von den Opernrettern zur Verfügung gestellt. Ein zur jeweiligen Kinderoper passendes »Mitsinglied«, das zuvor im Musikunterricht einstudiert wurde, schmetterten die Kinder auch dieses Mal begeistert mit. Als Sahnehäubchen durften bei jeder Aufführung zwei bis drei Kinder pro Klasse eine kleine Nebenrolle mitspielen.

Dank der Opernretter war auch dieses Jahr die Aufführung der Kinderoper ein gelungenes gemeinsames Musikerlebnis, bei dem allen Kindern unserer Grundschule, unabhängig von der sozialen oder kulturellen Herkunft, die Welt der Oper auf amüsante Weise ein Stückchen nähergebracht wurde.

Text: Karin Kaminski (Grundschule Bad Schwartau)

## ANKÜNDIGUNG

### Sammelaufruf: Kulturangebote an Schulen

An Ihrer Schule wurde erfolgreich mit Trägern kultureller Bildung oder kulturellen Initiativen zusammengearbeitet, die für andere Musiklehrkräfte auch interessant sein könnten? Sie möchten dieses Wissen und diese Erfahrungen gern teilen? Dann freuen wir uns sehr über Ihre Mitarbeit! Schicken Sie uns gern einen kurzen, prägnanten Text zu Ihren Erfahrungen, den wir in unserem Newsletter verbreiten dürfen. Damit machen wir gemeinsam auf Best-Practice-Beispiele aufmerksam und stärken den Austausch in der Community.

Wenn das aktuell zu aufwändig ist, freuen wir uns auch über einen kurzen Hinweis, mit wem Sie zusammengearbeitet haben und ob Sie das weiterempfehlen können. Neben den Texten im Newsletter möchten wir eine Sammlung aufbauen, die entsprechende Tipps kurz verschlagwortet und später allen Musiklehrkräften online zur Verfügung stehen soll.

Schreiben Sie uns gern unter [willem.strank@mh-luebeck.de](mailto:willem.strank@mh-luebeck.de). Wir freuen uns auf Ihre Einsendungen!